

Le blogue lyrique de Daniel Turp



26 novembre 2011
(N° 2011- 47)

La conquête du Théâtre des Champs-Élysées par Marie-Nicole Lemieux et Karina Gauvin et le Gala des Jeunes ambassadeurs lyriques à Montréal



Marie-Nicole Lemieux



Karina Gauvin

Je n'étais pas peu fier d'assister hier soir au Théâtre des Champs-Élysées de Paris à une véritable conquête du Théâtre des Champs-Élysées et de son public par la contralto Marie-Nicole Lemieux et Karina Gauvin dans la production de l'opéra *Giulio Cesare in Egitto (Jules César en Égypte)* de Georg Friedrich Haendel. Les deux artistes lyriques québécoises ont offert l'une et l'autre des prestations vocales exceptionnelles qui ont été saluées par des applaudissements nourris tout au long de la présentation de la version concert de grand *opera seria*. Incarnant respectivement les rôles de Jules César et Cléopâtre, Marie-Nicole Lemieux et Karina Gauvin ont marié l'intensité et la finesse dans le dialogue conçu par le librettiste Nicola Francesco Haym pour cette œuvre considérée comme l'opéra le plus achevé de Haendel. Leur complicité fut à son sommet dans le dernier duo *Caro, più amabile beltà* et les deux chanteuses donnèrent le ton pour le chœur final *Ritorni omai nostre core* auquel le public du Théâtre des Champs-Élysées aura droit...en rappel.

Si l'ensemble I Complesso Barocco et son chef Alan Curtis n'ont pas toujours rendu la splendeur orchestrale et mélodique de la partition de Haendel, la présentation de cette version concert aura été pour moi l'occasion d'une grande découverte, celle de la soprano hongroise Emőke Baráth qui, dans le rôle de Sextus, s'est distinguée tant au plan vocal que dramatique. J'espère que nous aurons l'occasion d'entendre cette voix magnifique au Québec bientôt et, d'ici là, je vous invite à l'écouter chanter l'air *Se pietà* de *Giulio Cesare in Egitto*, vous pouvez cliquer [ici](#).

Marie-Nicole Lemieux et Karina Gauvin ont fait honneur au Québec sur l'une des grandes scènes de France et d'Europe hier soir. Et je ne doute que leur talent leur permette, l'une et l'autre, et ensemble, de conquérir d'autres grandes scènes de notre planète lyrique. Bravo! Bravi! Bravissimi!

Et vous pourrez aussi avoir le privilège d'entre le concert sur les ondes de France Musique le samedi 7 janvier 2012 à 19 h 30. Il sera diffusé dans le cadre de l'émission [Soirées lyriques](#) animée par [Judith Chaine](#) dont j'ai eu le plaisir de faire la rencontre au Théâtre des Champs-Élysées hier soir.



Judith Chaine

Le XVIIIe Concert Gala des Jeunes ambassadeurs lyriques

Sous la co-présidence d'honneur d'A. Karel Velan et de la soprano **Marie-Josée Lord**, le Théâtre Lyrichoregra présente le dimanche 27 novembre le XVIIIe Concert Gala des Jeunes ambassadeurs lyriques. Ce gala rassemblera 29 chanteurs de 6 pays et le chœur St-Laurent interpréteront des grandes oeuvres du répertoire lyrique international et aura lieu à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'Université du Québec à Montréal situé au 405, sur Sainte-Catherine Est à Montréal. Pour des renseignements supplémentaires, vous pouvez consulter le site de l'adresse <http://lyrichoregra20.wifeo.com> et réserver vos places en téléphonant au 514- 684-7287 ou à la billetterie au 514 - 987-3456.



Un récital de chant lyrique par Anne-Marine Suire

Après son concert de la série *Les Dominicales* du 20 novembre 2011, la soprano Anne-Marine Suire présentera un récital au profit de l'association humanitaire *Medical Missions for Children*. Elle a inclus à son programme des airs d'opéra, des lieder et des mélodies françaises. Ce récital aura lieu à la Chapelle Saint-Louis de l'Église Saint-Jean-Baptiste le dimanche 27 novembre 2011 à 19 h.



De Berlin à Broadway avec la soprano Kerry-Anne Kutz

Dans l'ambiance intime du Studio du Centre Segal, la soprano **Kerry-Anne Kutz** interprétera la musique de Kurt Weill. Elle sera accompagnée par un septuor composé notamment de Chad Linsley au piano, Fraser Hollins à la double basse, Michel Berthiaume à la batterie, Michael Cartile à la trompette et Cameron Wallis au saxophone et à la clarinette. Pour vous procurer des billets, vous pouvez communiquer avec la billetterie du Centre Segal par téléphone au numéro 514-739-7944 ou vous rendre sur le site du centre à l'adresse www.segalcentre.org. Pour entendre un extrait de ce concert qui aura le 27 novembre novembre 2011 à 20 h, vous pouvez cliquer [ici](#). Vous pouvez aussi écouter des extraits du disque *From Berlin to Broadway* paru sous étiquette Productions XXI en cliquant [ici](#).



Des scènes d'amour de Gluck à Menotti par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Dans une mise en scène d'Oriol Thomas, les sopranos **Frédérique Drolet**, **Karine Boucher**, **Lucia Cesaroni**, le ténor **Isaiah Bell**, les barytons **Jean-Michel Richer** et **Philippe Kalmanovitch** et la pianiste **Tina Chang** interpréteront des « Scènes d'amour de Gluck à Menotti ». Ce concert des stagiaires de l'[Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal](#) aura lieu à la [Chapelle historique du Bon-Pasteur](#) le jeudi 1^{er} décembre à 20 h.



Un Concert de Noël et d'autres activités de la Fondation lyrique de Beauport

La Fondation lyrique de Beauport présentera un concert de Noël avec le ténor **Yves Cantin**, le baryton **Michel Desbiens** et la soprano **Joane Bellavance**. Un chœur d'enfants se joindra également aux solistes ainsi que la saxophoniste **Julie Bellavance** et les pianistes **Marie-Cécile Nadeau** et **Raymond Lepage**. Le concert aura lieu dimanche 4 décembre 14 h à l'église Sainte-Thérèse-de-l'enfant-Jésus (158, rue Bernard, Beauport). Les billets sont en vente au presbytère de l'église et pour tout renseignement supplémentaire sur ce concert, vous pouvez téléphoner au 418- 805-8790.

La fondation présentera également le concert des élèves le samedi 17 décembre à 14 h au centre Monseigneur Laval (35, rue du Couvent, Beauport) et offrira un souper-concert au restaurant Trattoria La Scalla (31, boulevard René-Lévesque Ouest à Québec) le dimanche 18 décembre avec les solistes invités **Yves Cantin**, **Simon Martel** et **Joane Bellavance**. Pour réserver des places pour ce dernier événement, vous pouvez téléphoner au 418-525-4545.



Les galas 2011 de l'Opéra de Montréal et l'Opéra de Québec

La tenue de galas de nos deux principales compagnies lyriques approche à grands pas et la distribution de l'un et l'autre a été annoncée. La 16^e édition du gala de l'[Opéra de Montréal](#), qui aura lieu à la Maison symphonique de Montréal le dimanche 4 décembre à 14 h, mettra en présence les interprètes **Phillip Addis**, **Alain Coulombe**, **Gregory Dahl**, **Antonio Figueroa**, **Lyne Fortin**, **Marc Hervieux**, **Marie-Josée Lord**, **Sonia Racine**, **Lauren Segal** et **Alexandre Sylvestre**. Le violoncelliste **Stéphane Tétreault** et le pianiste **Serhiy Salov** seront également mis à contribution pendant l'événement, comme le seront le **Chœur de l'Opéra de Montréal** et l'**Orchestre Métropolitain** dont **Timothy Vernon** assurera la direction musicale.



Le Gala de l'[Opéra de Québec](#) se déroulera quant à lui le jeudi 8 décembre au Grand Théâtre de Québec à 19 h 30. Le directeur général et artistique M. **Grégoire Legendre** réunira sur la scène de la salle Louis-Frédette les artistes lyriques **Judith Bouchard, Dominique Côté, Lyne Fortin, Keven Geddes, Marc Hervieux, Robert Huard, baryton-basse, Marie-Josée Lord, Marie-Ève Munger, Raphaëlle Paquette et Sonia Racine, Edgard Ramirez et Luc Robert**. Le Chœur de l'Opéra de Québec et 37 de ses voix ainsi que 70 instrumentistes l'Orchestre symphonique de Québec dirigés par **John Keenan** prendront part également à l'événement et accompagneront les solistes qui interpréteront 25 extraits de 21 opéras différents...de 14 compositeurs.

[Des choristes de l'Opéra de Québec à la Halte-Bouffe de Laurier](#)

Comme l'a rapporté Denise Martel dans le *Journal de Québec* dans un article intitulé « [Un " bonbon " d'opéra](#) », « un courant d'émotion a soudainement frappé la Halte-Bouffe de Laurier Québec jeudi midi [le 24 novembre 2011], laissant des sourires et des yeux émerveillés sur son passage, le temps d'une chanson. Des voix venues de partout se sont fait entendre doucement d'abord, pour culminer au centre de la place en interprétant en chœur un air d'opéra ». Cet air d'opéra était celui du grand chœur des esclaves de **Nabucco** de Giuseppe Verdi et son interprétation par 32 choristes du Chœur de l'Opéra de Québec a créé la surprise, mais a surtout été apprécié comme en font foi les vidéos produits à cette occasion que vous pourrez voir en cliquant [ici](#) et [ici](#). Je vous invite également à visionner la nouvelle transmise lors d'un bulletin de nouvelles en cliquant [ici](#). Cette activité s'inscrivait dans le cadre des festivités des [40 ans du Grand Théâtre de Québec](#) qui se termineront par un événement commémoratif auquel participeront également les choristes de l'Opéra de Québec le 17 décembre 2011 à 20 h.



L'Opéra de Québec à la Halte-Bouffe Laurier...
et en avant-plan la soprano Priscilla-Ann Tremblay et le ténor Kevin Geddes !

[L'Atelier lyrique de Chambly remporte le Concours de la Fondation pour les arts et la culture du bassin de Chambly](#)

Comme le rapporte André Corbeij dans l'édition du 25 novembre 2011 du *Journal de Chambly*, l'**Atelier lyrique de Chambly (ALC)** s'est mérité le prix du projet artistique s'étant le plus illustré en 2010 avec son Concert hommage à l'Albani qui avait eu lieu le 10 avril 2010 à l'Église Saint-Joseph de Chambly. Organisé par la directrice artistique de l'ALC **Christiane Fournier** en collaboration avec l'Opéra de Montréal et son directeur des communications, de l'éducation et des projets spéciaux **Pierre Vachon**, ce concert vaut à l'ALC une bourse de 1000 \$ attribué par la Fondation pour les arts et la culture du bassin de Chambly ». Félicitations à **Christiane Fournier** et à toute son équipe pour l'attribution de ce prix!



Christiane Fournier et Pierre Vachon

Les finalistes « lyriques » du quinzième Gala des Prix Opus

Le Conseil québécois de la musique a dévoilé l'identité des finalistes du XV^e Gala des Prix Opus qui aura lieu le 29 janvier 2012 à la salle Bourgie à 15 h 30. Parmi les finalistes « lyriques », on compte les artistes et ensembles qui suivent :

Catégorie	Concert/Production/Disque	Compagnie/Ensemble/Solistes	Date du concert
Concert de l'année- Montréal	Opéra de Montréal	<i>Salomé</i> de Richard Strauss	19 mars 2011
Concert de l'année- Québec	Les plus célèbres cantates de Bach	Les Violons du Roy	24 février 2011
	<i>Le Rossignol et autres Fables</i> (Igor Stravinsky)	Opéra de Québec	2 août 2011
Concert de l'année- Musiques médiévale, de la renaissance, baroque	Best of Bach for soprano	Les Boréades	18 novembre 2010
	Voyage en Italie	Société musicale André-Turp Hélène Guilmette, Clavecin en concert	3 juin 2011
Concert de l'année- Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste	<i>L'or du Rhin</i> de Wagner	Orchestre symphonique de Montréal	29 mai 2011
	Irrésistible Marie-Nicole Lemieux	Festival de Lanaudière	16 juillet 2011
Production de l'année- Jeune public	Aléacanto	Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal	14 novembre 2010
	<i>Les habits de l'empereur</i>	Opéra/Théâtre Voxpopuli	24 janvier 2011
	<i>Orfea et la harpe dorée</i>	Jeunesses musicales du Canada	27 février 2011
Disque de l'année- Musiques médiévale, de la renaissance, baroque	Nobil Donna	Suzie Leblanc La nef, Alexander Weiman Atma Classique	
	Orlando di Lasso- Lagrime di San Pietro	Studio de musique ancienne de Montréal Christopher Jackson Atma Classique	
Disques de l'année- Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste	Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ	Jacques Boucher, Anne Saint-Denis, Marc Boucher, Les filles de l'Île, Les Chantres musiciens, Gilbert Patenaude XXI-21 Productions	



À **L'Opéra du samedi**, **Sylvia L'Écuyer** présentera aujourd'hui l'opéra ***La magicienne*** de **Fromental Halévy**. L'**Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon** sera sous la direction de **Lawrence Foster**. La distribution comprend **Norah Amsellen**, soprano (Blanche), **Marianne Crebassa**, mezzo-soprano (Mélusine), **Florian Laconi**, ténor (René de Thouars), **Marc Barrard**, baryton (Stello de Nici), **Jennifer Michel**, soprano (Aloïs) et **Nicolas Cavallier**, basse (Le Comte de Poitou). **Avant l'opéra**, l'animatrice s'entretiendra avec le musicologue **Mark Everist** au sujet du compositeur Fromental Halévy et **après l'opéra**, il sera question du concert que donnera la soprano **Mireille Lebel** à Edmonton.

Dans le cadre de l'émission **Le mélomane** que j'animerai sur les ondes de Radio Ville-Marie demain le dimanche 27 novembre octobre de 13 h à 15 h, je ferai entendre en début d'émission le dernier lied du cycle *Wandereise* (Le Voyage d'hiver) de Franz Schubert. Je poursuivrai ainsi l'hommage que j'ai rendu lors de l'émission diffusée le 20 novembre en direct du Salon du livre de Montréal au professeur **Georges Leroux** qui vient de faire paraître aux Éditions **Nota Bene** l'essai intitulé ***Wanderer : Essai sur le Voyage d'hiver de Franz Schubert***. Durant la chronique des revues, je décrirai le contenu de la livraison de novembre 2011 du magazine **Classica** dans lequel vous pourrez lire trois articles à contenu lyrique sous les titres « Jules Massenet- Ce grand méconnu » (p. 56-57), « Francesco Cavalli- Le grand séducteur de l'opéra » (p. 60-63) et « Les quatre derniers lieder de Richard Strauss » (p. 66-69). Vous pouvez d'ailleurs feuilleter ce numéro de *Classica* en cliquant [ici](#).



S'agissant des projections d'opéra, vous pourrez visionner ***Acis et Galatea*** de George Friedrich Haendel dans une production du Royal Opera House Covent Garden de 2009 le samedi 26 novembre à 12 h 30 et en reprise le jeudi le 1^{er} décembre 2011 à 18 h 30 au [Café d'art vocal](#). Dans le cadre de la série [Opéramania](#), Michel Veilleux proposera son choix des meilleures captations d'opéras réalisées entre 2005 et 2009 et publiées à ce jour en DVD ou en Blu-Ray. Cette soirée spéciale aura lieu à la salle B-421 du Pavillon de musique de l'Université de Montréal le vendredi 2 décembre 2011 à 19 h.

Et cette semaine, l'émission [Art d'oeuvres](#) de la chaîne TFO présente ***Katia Kabanova*** de **Leoš Janáček**. Je crois qu'il s'agit de la production du Teatro Real de Madrid de 2008 dans la mise en scène de **Robert Carsen**. La distribution comprend notamment la soprano **Karita Mattila** dans le rôle titre et du ténor **Gordon Gietz** dans le rôle de Kudrjás. L'**Orquesta y Coro Titular del Teatro Real** sont placés sous la direction de **Jiří Bělohlávek**. Pour visionner cet opéra, vous pouvez syntoniser la chaîne francophone le dimanche 27 novembre à 20 h et pour en voir un extrait vous pouvez cliquer [ici](#).



Bonne semaine lyrique...!