

Le mot de Daniel Turp



23 janvier 2012
(N° 2012-04)

La démarche judiciaire de l'Équipe Kyoto fait le tour du monde

Le Monde

6 PLANÈTE

Le Monde

Le Canada en justice pour son retrait du protocole de Kyoto

Le retrait du Canada du protocole de Kyoto est-il « illégal » ? C'est ce que soutient un ex-député du bloc québécois (ouvernement) à Ottawa, Daniel Turp, qui a intenté, vendredi 13 janvier, une action en justice contre la décision du gouvernement canadien de se retirer du protocole de Kyoto sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

sions de 6 % par rapport à 1990, entre 2008 et 2012. Or, selon les dernières estimations, elles auraient augmenté de 30 % ! Ancien député fédéral, Daniel Turp, professeur de droit à Montréal, a saisi une cour fédérale de première instance d'une « demande de contrôle judiciaire » pour faire invalider cette décision, cause qu'il juge assez bonne pour aller

Comme en fait l'article signé par la journaliste Anne Pelouas publié dans *Le Monde* du 19 janvier 2012 sous le titre « [Le Canada en justice pour son retrait du protocole de Kyoto](#) », la poursuite préparée par l'**Équipe Kyoto** contre le gouvernement du Canada suscite un intérêt à l'extérieur des frontières du Québec. La démarche judiciaire a également été évoquée dans deux autres articles publiés en France dans le média expert du développement durable *Novetich* (« [Canada : la population se mobilise contre la sortie du protocole de Kyoto](#) ») ainsi que dans le *Blog Sequovia* (« [Avis de contrôle judiciaire contre le retrait du Canada du protocole de Kyoto](#) »). La nouvelle de la poursuite a également été répercutée dans l'*International Business Times*, l'*India Times*, le *Nigerian Best Forum*, le *PanArmenian.net* et même le *Kyoto Post*. Le président de l'AQLPA, M. **André Bélisle** et moi-même, avons été interrogés sur les ondes de Radio-Canada international et cette chaîne a diffusé un article intitulé « [Un ancien député à la Chambre des communes du Canada poursuit le gouvernement Harper pour son retrait du Protocole de Kyoto](#) ». Et fait intéressant, les informations sur l'initiative de l'**Équipe Kyoto** ont été diffusées sur la page Facebook du [Programme des Nations Unies pour l'environnement](#) (PNUD).

Le journal *Voir* m'a par ailleurs donné la parole et m'a permis de signer le chronique « [Je pense que...](#) » dans l'édition du journal du 19 janvier 2012 en l'introduisant ainsi : « Furieux d'apprendre le retrait du Canada du protocole de Kyoto, le professeur et ex-politicien bien connu Daniel Turp a décidé d'agir. Nous lui donnons ici la parole, et entendons soutenir son action ».

Et j'ai co-signé avec les membres originaires de l'Équipe Kyoto, composée de 12 étudiants et étudiantes (**Stéphanie Bacher, Hugo Benoit, Vanessa Clermont-Isabelle, Pascal Dumont, Sébastien Gingras, Laurianne Ladouceur, Martin Laroche, Virginie Mauran, Kevin Roberge, Virginie Saine-Loiselle, Christine B. Simonnet et Alexandre Tourangeau**) un article dans le journal *Le Devoir* publié le mardi 19 janvier 2012 sous le titre « [Protocole de Kyoto : le Canada fait fi du droit et de la démocratie](#) ». Cette équipe a été augmentée de 12 autres personnes qui ont été réunies le vendredi 20 janvier à l'Université de Montréal pour échanger sur les prochaines étapes de la démarche judiciaire. Des mandats de rédaction et de recherche ont été confiés à sept groupes de travail et une équipe a été constituée pour poursuivre les efforts visant à faire signer symboliquement le **Protocole de Kyoto** par le plus grand nombre. Pour d'autres informations sur le travail de l'**Équipe Kyoto**, vous pouvez consulter sa page Facebook (que plus de 500 personnes aiment et dont plus de 300 personnes parlent !) à l'adresse <http://www.facebook.com/equipekyoto>.

Une visite culturelle à New York pour voir Le Crépuscule des dieux de Richard Wagner dans la mise en scène de Robert Lepage

Comme je l'avais fait pour ***Das Rheingold (L'or du Rhin)*** et le premier opéra de la tétralogie de Richard Wagner mis en scène pour le Metropolitan Opera de New York par Robert Lepage, je me rendrai à New York pour assister cette fois-ci à la première de *Götterdämmerung* (Le Crépuscule des dieux). Cette première a eu lieu le vendredi 27 janvier 2012 et je découvrirai alors comment notre grand scénographe québécois et son équipe d'Ex-Machina entendent conclure cycle de ***L'anneau du Nibelung (Der Ring des Nibelungen)***. Robert Lepage livre d'ailleurs à ce sujet quelques impressions que le critique musical du journal *Le Devoir* **Christophe Huss** rapporte dans un article publié samedi le 21 janvier 2012 (p.E-4) et intitulé « [Robert Lepage face au Crépuscule des dieux](#) ». Je commenterai cette production dans l'article de mon [blogue lyrique](#) que je diffuserai samedi le 28 janvier 2012.



Bon début de semaine !