

Le mot de Daniel Turp



24 octobre 2011
(N° 2011-39)



Une semaine de lecture, toujours appréciée par le professeur que je suis, commence aujourd'hui et j'ai donc congé d'enseignement durant la prochaine semaine. Je me préparerai par ailleurs à une mission au Vietnam que j'entreprendrai lundi prochain le 31 octobre et qui m'amènera, via Paris, à Hanoï pour participer à une réunion du Réseau international des chaires Senghor de la Francophonie. Je prendrai également la parole dans le cadre d'un colloque sur La formation des diplomates par les États et gouvernements de la Francophonie.

Une soirée-bénéfice pour les 50 ans d'Amnistie internationale

[Amnistie internationale](#) célèbre ses 50 ans d'existence en 2011 ! Cette organisation internationale non gouvernementale regroupe aujourd'hui plus de trois millions de membres. Se fondant sur la *Déclaration universelles des droits de l'Homme* et d'autres instruments internationaux, ces personnes militent pour le respect des droits fondamentaux et luttent contre les atteintes à ces droits dans plus de 150 pays et territoires du monde. Amnistie Internationale est indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de toute puissance économique et de tout groupement religieux.

Pour célébrer cet anniversaire, la section [Canada francophone d'Amnistie internationale](#) organise une soirée bénéfice pour la justice et la liberté. La chanteuse Marie-Jo Thériault qui a accepté d'agir comme porte-parole de la soirée et la compagnie de cirque [Les 7 doigts de la main](#) présentera pour cette seule et unique soirée son spectacle [Traces](#). Les profits serviront à financer les campagnes pour la libération de personnes injustement emprisonnées, la construction d'États de droit en Afrique du Nord, la lutte contre la peine de mort et l'éducation aux droits pour les jeunes au Québec.

Ce spectacle aura lieu jeudi le 27 octobre prochain à 19 h 30 au Centre Pierre-Péladeau situé au 300 boulevard de Maisonneuve Est à Montréal. Les billets VIP sont au prix de 120 \$ par personne (avec reçu d'impôt) et donnent droit à un cocktail et des prix de présence. L'on peut aussi acheter un billet de soutien pour la somme de 40\$ (avec reçu d'impôt). J'ai acheté un billet quant à moi pour soutenir l'excellent travail qu'accomplit ici au Québec la section d'Amnistie internationale et sa directrice générale Béatrice Vaugrante. Je vous encourage à faire de même et vous pourrez d'ailleurs vous procurer un billet en ligne en cliquant [ici](#). Vous pouvez aussi faire un [don en ligne](#) et toute personne qui donne annuellement 30 \$ ou plus (15 \$ dans le cas d'un(e) étudiant(e) ou d'une personne de l'âge d'or) possède le statut de membre.

Le concert-bénéfice du Rassemblement pour la sauvegarde du 1420, boulevard Mont-Royal...à guichets fermés ou presque !



CONCERT-BÉNÉFICE
au profit du
**RASSEMBLEMENT POUR LA SAUVEGARDE DU
1420, BOULEVARD MONT-ROYAL**
Lundi 7 novembre 2011 à 19h30
Chapelle historique du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke Est à Montréal
Avec le pianiste
JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE

(Programme du concert au verso)

PRIX : 75.00\$
Billet No :

Les membres du [Rassemblement pour la sauvegarde du 1420, boulevard Mont-Royal](http://www.1420montroyal.org) ont réussi à vendre 121 des 125 billets pour le concert-bénéfice le **lundi 7 novembre 2011 à 19 h 30**...Il ne reste donc que quatre billets à vendre. Je vous invite réserver l'une de ces quatre places auprès de moi, par courriel (d@nieltuprqc.org) ou téléphone (514-343-6118)... directement et dès maintenant ! Ce concert aura lieu à la Chapelle historique du Bon-Pasteur (100, rue Sherbrooke Est à Montréal) et permettra d'entendre le jeune pianiste Jean-Philippe Sylvestre dans un programme d'œuvres de Bach, Beethoven, Listz et Balakirev. Le prix du billet est de **75 \$**. Je vous rappelle que les fonds recueillis serviront à couvrir les frais de la poursuite intentée contre la Ville de Montréal et dont l'audition est prévue pour février 2012.

PROGRAMME DU CONCERT
(Sans entracte)

J. S. Bach (1685-1750)	<i>Prélude et fugue no 1 en do majeur, livre I, BWV 846</i> <i>Prélude et fugue no 2 en do mineur, livre I, BWV 847</i>
L. van Beethoven (1779-1827)	<i>Sonate pour piano no 18 en mi bémol majeur, Op. 31 no 3</i>
F. Liszt (1811-1886)	<i>Liebesträume (Rêves d'amour), S 541</i> <i>Consolation no 3, S 172</i>
M. Balakirev (1827-1910)	<i>Islamey (Une fantaisie orientale), Op. no 18</i>



Jean-Philippe Sylvestre
Pianiste

« Après avoir dit quelques mots sur les oeuvres, Nézet-Séguin invita Jean-Philippe Sylvestre à jouer la Rhapsodie sur un thème de Paganini de Rachmaninov. En chemise rouge vif, le jeune pianiste traversa les 24 variations avec une technique éblouissante, une main tour à tour puissante et caressante, et une réelle imagination. »
Claude Gingras, La Presse, 8 juillet 2011

Rassemblement pour la sauvegarde du 1420, boulevard Mont-Royal
<http://www.1420montroyal.org/>

Bonne semaine...et je vous écris de Paris, en route vers Hanoi, lundi prochain !