

Bonnier présentement sur nos écrans dans le film *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool et prochainement dans le film *Truffe* de Kim Nguyen.

**LOUISE BESSETTE** pianiste  
Récipiendiaire du premier prix du Concours International de Musique Contemporaine de Saint-Germain-en-Laye en 1986, Louise Bessette est l'une des interprètes de la musique du vingtième siècle les plus en vue, Elle se produit régulièrement dans toute l'Europe, l'Amérique du Nord et l'Amérique centrale. Louise Bessette a réalisé six enregistrements solos en plus d'une dizaine d'enregistrements en compagnie d'autres artistes. Des compositeurs du monde entier lui envoient des œuvres, et plusieurs d'entre eux écrivent spécialement pour elle ; mentionnons les canadiens Serge Provost, André Villeneuve, Serge Arcuri, Raoul Sosa, et les français Philippe Boivin, Bruno Ducol, Jacques Lejeune et Claude Ballif. Depuis 1996, Louise Bessette est titulaire d'une classe de piano au Conservatoire de Musique de Montréal.

**LE QUATUOR MOLINARI**  
Fondé en 1997, le Quatuor Molinari se consacre au riche répertoire pour quatuor à cordes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, commande des œuvres nouvelles aux compositeurs et initie des rencontres entre les musiciens, les artistes et le public. L'ensemble doit son nom au peintre Guido Molinari, membre de l'avant-garde picturale canadienne qui a œuvré pendant plus d'une quarantaine d'année, ce qui traduit bien l'engagement de ces musiciens à interpréter le répertoire de notre temps. En plus de nombreuses œuvres canadiennes, le répertoire du Quatuor Molinari comprend notamment des pièces de Bartók, Britten, Chostakovitch, Glass, Korngold, Kurtág, Ligeti, Lutoslawski, Martinu, Penderecki, Prokofiev, Ravel, Scelsi, Schnittke et Webern.

**DENIS CHANG** guitariste  
Guitariste d'exception et pédagogue, Denis Chang est passionné de la musique de Django Reinhardt, même si ses influences musicales vont du be-bop en passant par le jazz fusion ou latin, la pop et le rock, le blues et la musique classique. Le guitariste est très actif sur la scène montréalaise et a organisé plusieurs tournées au Québec pour faire connaître cette musique. Denis Chang a également joué dans plusieurs festivals dont le Django in June, Romani Yag et le Festival International de Jazz de Montréal. Plus récemment, *Nature Boy*, son premier CD, a paru sous le label réputé Hot Club Records de Norvège.

DANIEL LABROSSE et JEAN-FRANCOIS LAROCQUE du groupe NIGLO DILO se sont joints ce soir à Denis Chang pour former le Trio Denis Chang.

# SOIRÉE DE LANCEMENT DU MOUVEMENT RADIO-QUÉBEC



STÉPHANE LÉPINE, présentateur  
DANIEL TURP, président du MOUVEMENT RADIO-QUÉBEC  
JAMES HYNDMAN, comédien  
CÉLINE BONNIER, comédienne  
LOUISE BESSETTE, pianiste  
LE QUATUOR MOLINARI  
OLGA RANZENHOFER, violon  
FRÉDÉRIC BEDNARZ, violon  
FRÉDÉRIC LAMBERT, alto  
PIERRE-ALAIN BOUVRETTE, violoncelle  
LE TRIO DENIS CHANG  
DENIS CHANG, guitare  
JEAN-FRANÇOIS LAROCQUE, guitare  
DANIEL LABROSSE, contrebasse

Le jeudi 29 mai 2008, 20 h

Chapelle historique du Bon-Pasteur,  
la maison de la musique

	Présentation de la soirée	STÉPHANE LÉPINE
	Allocution	DANIEL TURP, président Mouvement Radio-Québec
André MAJOR	<i>Des échos du vaste monde,</i> texte inédit	JAMES HYNDMAN
Geneviève ROBITAILLE	<i>Éloge des petits riens</i> Montréal, Leméac, 2005	CÉLINE BONNIER
Maurice RAVEL (1875-1937)	<i>Quatuor en fa majeur</i> (extraits) Allegro moderato-Très doux Vif et agité	Le QUATUOR MOLINARI
Glenn GOULD	<i>Où la radio devient musique</i> entrevue réalisée par John Jessop, traduction de Bruno Monsaïgeon, reproduite dans son livre <i>Non je ne suis pas un excentrique</i> Paris, Faillard, 1998	JAMES HYNDMAN CÉLINE BONNIER
Serge ARCURI (né en 1954)	<i>Fragments</i>	LOUISE BESSETTE, piano
André MAJOR	<i>L'écriture en question -</i> Entretiens radiophoniques Montréal, Leméac, 1997	JAMES HYNDMAN
Gilles ARCHAMBAULT	<i>L'écrivain et la musique</i> Montréal, l'Hexagone, 1994	CÉLINE BONNIER
Jazz Manouche		LE TRIO DENIS CHANG

Le MOUVEMENT RADIO-QUÉBEC tient à remercier les artistes qui ont participé à la soirée de lancement. Il tient aussi à exprimer sa reconnaissance à l'équipe de la Chapelle historique du Bon-Pasteur, la maison de la musique. Merci également à Rina Olivieri de la Librairie Olivieri pour son appui.



SIÈGE : 1045, rue des Parlementaires, Québec (Québec) G1A 1A4  
 ☎ 418 644-1430 ; 📠 418 641-2707  
 BUREAU : 1012, av. du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2J 1X6  
 ☎ 514 525-8877 ; 📠 514 521-0147  
 🌐 [www.danielturpqc.org](http://www.danielturpqc.org) 📧 [dturp@assnat.qc.ca](mailto:dturp@assnat.qc.ca)

LE MOUVEMENT RADIO-QUÉBEC est une organisation sans but lucratif dont les principaux objets sont :

- promouvoir la création d'une radio publique québécoise (Radio-Québec) et d'un service de radiodiffusion pour les arts, la culture et les sciences ;
- entreprendre des démarches et de solliciter des appuis auprès des autorités publiques et des personnalités des milieux des arts, de la culture et des sciences pour promouvoir la création d'une radio publique québécoise ;
- réaliser des études pour montrer l'intérêt et la faisabilité d'une radio publique québécoise.

Toute personne peut adhérer au Mouvement Radio-Québec en remplissant un *formulaire d'adhésion* et acquittant un droit d'adhésion de 20 \$.

Le formulaire d'adhésion ainsi que les renseignements sur le Mouvement Radio-Québec sont accessibles sur le site électronique (provisoire) à l'adresse [www.danielturpqc.org/rubrique Mouvement Radio-Québec](http://www.danielturpqc.org/rubrique%20Mouvement%20Radio-Québec).

JAMES HYNDMAN, comédien Formé à l'Atelier de l'Acteur-Créateur de Paris en 1985-86, James Hyndman a campé des personnages étoffés et complexes. Pensons à Lloyd dans *Eldorado* de Charles Binamé et à Max dans *Souvenirs intimes* de Jean Beaudin. À la télévision, les personnages de Claude Desormeaux dans *Deux Frères* et David Kidman dans *Diva* ont su charmer leur auditoire. Ses prestations théâtrales, notamment dans *Mlle Julie*, *La nuit juste avant les forêts*, *Les farces conjugales*, *Variations sur un temps* et *Don Juan* ont, quant à elles, su ravir le public et la critique. On pourra voir James Hyndman dans la pièce *L'Emmerdeur* de Francis Veber, mise en scène de Carl Béchar, présentée dès le 25 juin au Monument National.

CÉLINE BONNIER, comédienne Comédienne exceptionnelle, Céline Bonnier a reçu deux prix Gémeaux (2001 et 2003) et s'est illustrée par ses participations marquantes dans de nombreuses téléseries populaires (*Tag*, *Omertà*, *Nikita*, *Blanche*). Au cinéma, elle a tenu des rôles marquants dans plus d'une dizaine de films des réalisateurs Marc-André Forcier, André Melançon, Christian Duguay, Robert Favreau et Robert Metler. Acclamée pour son tour de force dans la pièce de théâtre *La cloche de verre*, mise en scène par Brigitte Haentjens, (Masque de la meilleure interprétation féminine), Céline Bonnier a travaillé avec des metteurs en scène reconnus tels Robert Lepage et Denis Marleau. On peut voir Céline