

Montréal, le 23 janvier 2008

M. Daniel Turp
Député de Mercier
Assemblée Nationale

Cher Monsieur,

Après avoir pris connaissance de vos démarches pour promouvoir la création d'une nouvelle radio culturelle et musicale publique au Québec, c'est avec enthousiasme que vous offrons aujourd'hui notre appui.

Le Cercle de musicologie de l'Université de Montréal est un organe de l'AÉMUM (Association des étudiant(e)s en musique de l'Université de Montréal). Son objectif est de créer un réseau des étudiants en musicologie. Par le biais d'activités variées, qui vont des rencontres sociales aux journées d'étude, en passant par un groupe courriel et une série de conférences, en plus de programmes de bourses, notre but ultime est de promouvoir une meilleure connaissance de la musicologie et de la musique sous toutes ses formes et dans tous ses états. (Notre groupe courriel a d'ailleurs fait état de vos démarches et les a commentées favorablement. Vous pouvez prendre connaissance des ces échanges à l'adresse suivante : <http://cf.groups.yahoo.com/group/cerclademusicologie/>.)

En tant qu'association de futurs musicologues, nous sommes enthousiasmés par vos efforts pour remettre la musique classique (mais aussi la musique ancienne, la musique baroque, la musique romantique, la musique contemporaine, etc.) à l'honneur dans les médias publics. À vrai dire, nous ne nous retrouvons pas complètement dans la programmation d'Espace-Musique: consacrée en grande partie à la chanson, elle ne propose que de plus en plus rarement de la musique dite classique. Quand elle le fait, c'est bien souvent pour présenter des extraits très brefs et qui sortent rarement des sentiers battus, se rapprochant ainsi de ce qu'on peut retrouver à la Radio-Classique de Jean-Pierre Coallier. Ce qui manque surtout, selon nous, c'est un commentaire intelligent de cette musique, des mots à la fois éclairants et rassembleurs, qui savent apporter des clés de compréhension à un public non-initié, tout en demeurant intéressants pour les auditeurs plus avertis. Nous rêvons de voir certaines activités musicales, qui ne bénéficient pas du battage médiatique de gros organisme comme l'OSM ou l'Opéra de Montréal, profiter d'un meilleur suivi. Nous rêvons d'entendre des émissions qui nous parleraient de toutes les nouvelles parutions de disques et de DVD. Nous rêvons d'écouter tous ces jeunes artistes qui sortent de nos conservatoires et de nos facultés de musique, qui s'illustrent bien souvent sur des scènes étrangères, alors qu'il est très rare qu'on leur propose ici de se faire entendre. Il nous semble que cette nouvelle radio pourrait tirer de grands avantages du concours des musicologues, qui de leur côté pourraient trouver là une extraordinaire tribune, un endroit pour faire connaître leurs travaux ou pour mettre leurs compétences au service d'une meilleure connaissance de la musique.

Pour toutes ces raisons, nous vous félicitons de votre initiative, nous l'appuyons et souhaitons vous offrir nos services si vous en aviez besoin et s'il nous était possible de vous aider.

Julie Mireault
Vice-présidente
Elisabeth Reid
Trésorière

Marie-Hélène Benoit-Otis
Présidente
Amélie Pigeon
*Responsable des activités
de recherche*

Ariane Couture
Secrétaire
Pascal Blanchet
*Responsable des activités
de réseautage*